

Exercice : la marche en laisse, sans tirer

1. Objectif

Le chien est capable de marcher à côté de son maître sans tirer et de bien vivre sa promenade (sentir, faire ses besoins ...) sans frustration.

2. Intérêt

Rendre la promenade du couple agréable.

3. La connexion

Avant chaque étape, le chien doit être connecté(voir exercice de fixation) et attentif à son maître. Sans cette condition → aucune chance de réussite.

4. Prérequis

La connexion.

5. La posture du maître

La posture du maître pour cet exercice est primordiale, elle conditionne la réussite de l'exercice.

Le maître doit

- Rester calme et détendu, ne jamais s'énerver ou émettre des signaux négatifs, y compris sur son visage.
- Le haut du corps doit être souple et détendu, les épaules, les bras ne doivent pas être crispés, les bras doivent être imaginés comme des fonctions de « ressorts ».

Le contrôle de la force de traction du chien ne se fait qu'avec la force des jambes et l'ancrage des pieds au sol.

- La main qui tient la laisse, doit assurer son maintien fermement (un tour de laisse sur la main est conseillé). Il ne faut surtout pas que le chien en tirant fort puisse s'échapper, il aurait gagné.
- Le chien tire car il a un objectif, par exemple d'aller renifler la trace d'un congénère ou d'un gibier. Pour satisfaire à son objectif, puisqu'il est en laisse, le plus simple pour lui est de tirer et d'emmener son maître de force. Si le maître piétine derrière le chien en subissant le tirage, il satisfait à l'atteinte de l'objectif du chien.

Rappel : le chien apprend des conséquences de son comportement

⇒ Il a donc appris, qu'en tirant, il atteint son objectif

Donc en piétinant derrière son chien, le maître aura appris à son chien à tirer. Ce n'était pas le but.

Par extension, si le chien en ne tirant que moyennement, le maître résiste mais qu'en tirant plus fort, le maître fini par venir. Le maître lui aura appris à tirer fort.

Par extension, si le chien constate que lorsque son maître discute avec son copain, il fait moins attention à lui et qu'en le surprenant en tirant

violemment, il est capable de le déstabiliser. Le maître lui a appris à tirer violemment après une période de calme pour le déstabiliser. C'est aussi la raison, pour laquelle il ne faut pas tirer dans le sens inverse du chien, sinon nous renforçons l'intensité du tirage du chien.

6. Les étapes

Règle : Pas de passage à l'étape suivante si l'étape en cours n'est pas maîtrisée



Étape a

- Le maître est immobile, droit, souple du haut du corps, les bras le long du corps. Il contrôle le chien avec son ancrage au sol et la force de ses jambes
L'objectif est d'attendre que le chien s'assoie
Le maître ne parle pas
- Si le chien s'assoie → marqueur vocal + récompense
- Si le chien ne s'assoit pas, mais reste calme et dès que la laisse n'est plus tendue → marqueur vocal + récompense
- Si le chien tire malgré tout, le maître fait un pas de côté et attend que le chien s'assoie → marqueur vocal + récompense
- Le maître fait quelques mètres puis recommence
- Cette étape doit être renouvelée tant que le chien ne cesse pas de tirer en phase statique



Étape b

- Le maître marche en ligne droite avec son chien :
- Le chien tire, le maître change de direction pour être devant son chien
- Dès que la laisse se détend, par non-action du chien ou par manœuvre du maître → marqueur vocal + récompense



Étape c :

- Le maître marche en effectuant des demi-tour, quart de tour, de façon anarchique. À chaque changement de direction et lorsque le chien suit sans tirer → marqueur vocal + récompense
-



Consolidation

Cette étape consiste à pouvoir reproduire l'exercice, quelque soient les conditions de l'environnement (présence de congénères, de bruit...)